

Debreczen város CSOKONAI SZINHÁZA

A szintársulat magán vállalkozása.

Folyó szám 120.

Igazgató MEZEY BÉLA.

Telefon 545.

Debreczen 1916. évi december 23-án, szombaton:

Ember tragédiája.

Dramai költemény. Irta Madách Imre. Színre alkalmazta Paulai Ede. Zenéjét szerzette: Erkel Gyula. (Rendező: Kassai Károly. Karnagy: Royák N.)

Személyek:

I., II. és III. kép.

Színhely: menny, a paradicsom és a paradicsomon kívül.

Az Ur	—	—	—	—	—
Rajael	—	—	—	—	—
Gábor	—	—	—	—	—
Mihály	—	—	—	—	—
Lucifer	—	—	—	—	—
Ádám	—	—	—	—	—
Éva	—	—	—	—	—
A föld szelleme	—	—	—	—	—

IV. kép.

Színhely: Egyiptom.

Ádám, mint Pharao	—	—	—	—	—
Éva, mint rabszolga neje	—	—	—	—	—
Lucifer, mint Pharao ministere	—	—	—	—	—
Rabszolga	—	—	—	—	—

V. kép.

Színhely: Athen.

Ádám, mint Miltiades	—	—	—	—	—
Éva, mint Lucia, Miltiades neje	—	—	—	—	—
Lucifer, mint katona	—	—	—	—	—
Kimón, Miltiades és Lucia fia	—	—	—	—	—
1-ső demagog	—	—	—	—	—
2-ik demagog	—	—	—	—	—
1-ső a népből	—	—	—	—	—
2-ik a népből	—	—	—	—	—
Crispós	—	—	—	—	—
Thersites	—	—	—	—	—
1-ső atheni lakos	—	—	—	—	—
2-ik atheni lakos	—	—	—	—	—
A halál nemzője	—	—	—	—	—

VI. kép.

Színhely: Róma

Ádám, min Sergiolus	—	—	—	—	—
Éva, mint Julia	—	—	—	—	—
Lucifer, mint Milo	—	—	—	—	—
Catulus	—	—	—	—	—
Hippia	—	—	—	—	—
Cluvia	—	—	—	—	—
Péter apostol	—	—	—	—	—
Gladiatorok, gyászkeséret, apródok, rabszolgák.	—	—	—	—	—

VII. kép

Színhely: Konstantinápoly.

Ádám, mint Tankréd	—	—	—	—	—
Éva, mint Izaura	—	—	—	—	—
Lucifer, min Tankréd fegyver- nöke	—	—	—	—	—
Helene, Izaura kísérője	—	—	—	—	—
Patriarcha	—	—	—	—	—
1-ső	—	—	—	—	—
2-ik	—	—	—	—	—
3-ik polgár Bizanczban	—	—	—	—	—
4-ik	—	—	—	—	—
Agg eretnek	—	—	—	—	—
1-ső boszorkány	—	—	—	—	—
2-ik boszorkány	—	—	—	—	—

Keresztes vitézek, barátok eretnekek.

VIII. és IX.

Színhely: Prága és Páris.

A császár	—	—	—	—	—
Ádám, mint Kepler	—	—	—	—	—
Éva, mint Borbála, Kepler neje	—	—	—	—	—
Lucifer, mint Kepler famulusa	—	—	—	—	—
1-ső udvaronc	—	—	—	—	—
2-ik udvaronc	—	—	—	—	—
3-ik udvaronc	—	—	—	—	—
4-ik udvaronc	—	—	—	—	—
Tanítvány	—	—	—	—	—
Ádám, mint Danton	—	—	—	—	—
Éva (mint maquisnő)	—	—	—	—	—
Lucifer, mint bakó	—	—	—	—	—
Tiszt	—	—	—	—	—
1-ső párisi polgár	—	—	—	—	—
2-ik párisi polgár	—	—	—	—	—
3-ik párisi polgár	—	—	—	—	—
Marquis	—	—	—	—	—
1-ső sans-culotte	—	—	—	—	—
2-ik sans-culotte	—	—	—	—	—
Robespierre	—	—	—	—	—
Saind-Juste	—	—	—	—	—

Urak. udvarhölgyek, ujonczok, nemzetőrök, néptömeg.

X. és XI.

Színhely: London és temető.

Ádám, mint élemléti férfi	—	—	—	—	—
Lucifer, komorító	—	—	—	—	—

1-ső	—	—	—	—	—
2-ik	—	—	—	—	—
3-ik	—	—	—	—	—
4-ik	—	—	—	—	—
Arthur	—	—	—	—	—
Elitelt	—	—	—	—	—
Bábjátékos	—	—	—	—	—
1-ső gyáros	—	—	—	—	—
2-ik gyáros	—	—	—	—	—
Vénasszony	—	—	—	—	—
Nyegle	—	—	—	—	—
Éva, mint polgár leány	—	—	—	—	—
Anyja	—	—	—	—	—
Lovel	—	—	—	—	—
Virágáros leány	—	—	—	—	—
Egy asszony	—	—	—	—	—
Katona	—	—	—	—	—
Korcsmáros	—	—	—	—	—
1-ső ácsorgó	—	—	—	—	—
2-ik ácsorgó	—	—	—	—	—
3-ik ácsorgó	—	—	—	—	—
1-ső munkás	—	—	—	—	—
2-ik munkás	—	—	—	—	—
3-ik munkás	—	—	—	—	—
1-ső polgárleány	—	—	—	—	—
2-ik polgárleány	—	—	—	—	—

Járókelők, munkások, zenészek.

XII. kép.

Színhely: egy phalansterben.

Ádám, mint tudós	—	—	—	—	—
Éva, mint munkásnő	—	—	—	—	—
Lucifer, mint tudós	—	—	—	—	—
Tudós	—	—	—	—	—
Aggastyán	—	—	—	—	—
Lunher	—	—	—	—	—
Casssius	—	—	—	—	—
Plátó	—	—	—	—	—
Michel Angelo	—	—	—	—	—

Mindkét nembeli munkások, gyermekek

XIII. és XIV. kép.

Színhely: az eszkimó házában és ismét a menny.

Ádám, mint aggastyán	—	—	—	—	—
Éva, mint eszkimó	—	—	—	—	—
Lucifer, mint az aggastyán kísérője	—	—	—	—	—
Eszkimó	—	—	—	—	—

Dormann Ándor

A párisi forradalom jelenésében az egész társulat kivétel nélkül részt vesz.

Helyárak:

Földszinti családi páholy 14 K 50 fill. I. emeleti családi páholy 13 K 50 fill. Földszinti és I. emeleti kispáholy 9 K 50 fill. Másodemeleti páholy 7 K 40 fill. Támlásszék I. rendű 2 kor. 60 f. Támlásszék II. rendű 2 kor. 06 f. Támlásszék III. rendű 1 kor 70 f. Erkély I. sor 1 kor. 30 f. II. sor 1 K 14 f. Álló-hely 76 fill. Deák-jegy 50 fill. Karzat I-ső sor 54 fill. Karzati-álló 42 f. A jegyek után számított fillérek az Országos Színész-Egyesület nyugdíjintézetét illetik.

Pénztárnyitás: délelőtt 9—12 óráig. — Délután 3—5 óráig. Esti pénztárnyitás 7 órától. Előadás kezdete 8 órakor.

Holnap, 1916. évi december hó 24-én, vasárnap délután 3 órakor rendkívül mérsékelt helyárakkal:

CSIZMÁS KANDUR.

Este nincs előadás.